

1.2 Formación de competencias sociales

INSTITUTO DE REINSERCIÓN SOCIAL FORMACIÓN DE COMPETENCIAS SOCIALES

Nombre del curso: FORMACIÓN DE COMPETENCIAS SOCIALES	Fecha:
Nombre del Instructor:	Sesiones: 7 Duración total: (14 horas) Duración parcial: (2 horas)

Perfil de los participantes y sus conocimientos necesarios:

La persona beneficiaria debe ser puntual, constante y respetuosa al proceso formativo, deberá generar responsabilidad y persistencia en las actividades realizadas, mostrándose entusiasta y realizando los trabajos y tareas que le sean encomendadas, demostrando también participación y compromiso con sus pares, dentro y fuera del espacio formativo.

Los conocimientos deberán ir en función de Resolución Pacífica de Conflicto, Justicia Restaurativa, Cultura para la paz y no violencia, Derechos Humanos y Perspectiva de Género, mismos que adquirirá durante el proceso formativo.

Deberá tener capacidad de análisis y comunicación efectiva, capacidad de escucha y reproducción, leer y escribir.

Número de participantes:
Mínimo: (15) máximo (20)

Sede: **INSTITUTO DE REINSERCIÓN SOCIAL**

Objetivo general: Identificar las habilidades, aptitudes y actitudes de la persona beneficiaria mediante el manejo de conocimientos sobre términos, conceptos y principios de las temáticas de resolución pacífica del conflicto, justicia restaurativa y derechos humanos, cultura para la paz y perspectiva de género, con el fin de que se fortalezca su desarrollo personal, como forma de un proceso de aprendizaje continuo, que refuerce sus competencias y genere la transformación de su pensamiento, para favorecer la prevención y el acceso a una vida digna en su entorno social.



				Actividades de instrucción
Tema	Subtema	Objetivo	Material	Técnica
SESIÓN I 1. RESOLUCION PACIFA DEL CONFLICTO	1.1. Encuadre	Al finalizar el encuadre el participante conocerá el objetivo del curso, los alcances que tendrá, reglas que se seguirán en el desarrollo del mismo, así como el modo de evaluación que se implementará.		
	1.2. Dinámica de integración grupal	Fomentará un primer acercamiento entre los participantes.		
	1.3. Reinserción social	Se apropiará de los conceptos y el análisis de las características de lo que es el conflicto y el ciclo del mismo.	Proyector Memoria USB Bocina Hojas blancas Lápices Rota- folios Plumones	Explicativa. Expositiva.
	1.4. Cierre	Detectarán sobre su experiencia en conflictos y la forma en la que los enfrentan. Reforzando los conceptos aprendidos		

Actividades de instrucción			Tiempo	
Instructor	Participante	Evaluación	Parcial	Acumulado
Expondrá los temas y objetivos a alcanzar durante el taller. Preguntará las expectativas, reglas y compromisos del grupo, generando un ambiente participativo. Anota las reglas y acuerdos concretados	Escucha atentamente los temas y objetivos a alcanzar durante el taller, manifestando sus expectativas. Crea las normas que se llevarán en conjunto.	Diagnóstica	20m	20m
Coordinará una dinámica de integración, cada participante recibe un papel con una silaba ó palabra con la cual tiene que reunirse y combinar sus letras, el papel tiene que tener un color específico, y así obtener el tema de una canción o acción. Si le sale una acción, por ejemplo "paseo a la montaña" debe de representarlo con mímica. Las demás personas beneficiarias deberán adivinar la acción que está representando. Si al seleccionar le sale una canción, por Ej. "no sé tú" el grupo se reúne, ensaya y la canta.	Presentará disposición y apego al trabajo, formando equipos con otras personas beneficiarias. Participará de forma activa en la actividad, cantando o realizando la mímica correspondiente	Observacional	40m	1h
El instructor dará los conceptos de conflicto y sus tipos, explicará el ciclo del conflicto. Mantendrá la atención de las personas usuarias, convocándolos a la participación exponiendo ejemplos personales momentos donde se encontraran en conflictos.	Escuchará atentamente al instructor quien expondrá los temas. Identificará mediante el dialogo elementos o factores que ha vivido en el proceso y los compartirá con el grupo. Participará activamente en los comentarios y exposiciones que den las personas beneficiarias	Retroalimentación	30m	1h30m
El instructor hará un breve resumen sobre la sesión, resaltado los puntos más importantes abordados. Y guiará un debate sobre lo que logaron observar en el proceso formativo. Informará sobre la creación del diario y el portafolio de evidencias, especificando su uso y manejo.	Mediante el debate identificará las causas que ponen a la persona beneficiaria en conflictos. Lo que se identifique se plasmara en el rota folio para dejar evidencia que servirá para la próxima sesión. Tomará nota de las especificaciones del uso del diario y el portafolio de evidencias.	Observacional	30m	2h



				Actividades de instrucción	
Tema	Subtema	Objetivo	Material	Técnica	
SESIÓN II 2. RESOLUCIÓN PACÍFICA DEL CONFLICTO	2.1.	Las emociones que intervienen en la respuesta al conflicto.	Con la información creada en el proceso anterior en el rota folio la persona beneficiaria detectará las emociones que intervienen en su tipo de respuesta al conflicto, consolidando el reconocimiento de sus emociones	Proyector. Laptop. Bocina. Rota folio. Memoria USB. Hojas. Blancas. Lápices. Plumones.	Expositiva. Explicativo. Diálogo. Lluvia de ideas. Dinámica grupal. Proyección audio visual.
	2.2	Dinámica	La persona beneficiaria comprenderá la relación que existe sobre sus emociones y la reacción que tiene en ellas.	Sillas. Espacio áulico. Bocina. Laptop. Papeles de situación	Socio drama
	2.3	Relajación	Será guiado a un proceso de relajación, permitiendo que las emociones manejadas en el socio drama sean contenidas	Música. Bocinas. Laptop. Una silla para cada participante.	Relajación por estrés muscular
	2.4	Cierre	La persona beneficiaria tendrá una reflexión final y recordará su trabajo diario en el proceso individual.	Espacio áulico Sillas	Diálogo Exposición.

Actividades de instrucción			Tiempo	
Instructor	Participante	Evaluación	Parcial	Acumulado
El instructor iniciará pidiendo a los participantes que alguno de una breve reseña, de lo que se trató la sesión anterior. Posteriormente explicará el concepto de las emociones y lo que ellas implican en el proceso de la resolución de conflicto. Explicará los tipos de resolución de conflictos que existen. Para ejemplificar proyectará videos relacionados con el tema.	Escucha atentamente al instructor y las participaciones emergentes de las personas beneficiarias. Reflexionará sobre la exposición del instructor y los videos que le presentaron, explicando verbalmente y exponiendo al grupo sus puntos de vista	Procedimiento introspectivo Q-Q-Q ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?	40m	40m
Dará la indicación del proceso del socio drama, apoyando a crear grupos de 5 participantes para la dinámica, cada situación a representar será distinta, cada grupo tomará un papel que tendrá escrita la situación a representar. Apoyará la organización del proceso de interpretación de la actividad Apoyará al cierre de cada proceso de la interpretación, dando una reflexión encaminada al proceso emocional y cognitivo de la situación de conflicto.	Realizará grupos de 5 participantes y propondrá la estrategia para la representación del socio drama. Tomará un papel y lo compartirá con su grupo para determinar el modo de su representación. Se pondrá de acuerdo en grupo para iniciar su representación y la llevará a cabo. Dará una reflexión de su representación.	Se aplicará un cuestionario. ¿Qué identificas del conflicto? ¿Cómo te gustaría resolver los conflictos? ¿Qué aprendiste hoy?	40m	1h20m
Dará las indicaciones del proceso de relajación, pidiendo inicialmente realicen 3 respiraciones profundas, posteriormente se le pedirá cerrar los ojos y comenzar con el proceso de relajación, primero estresará los músculos de los pies en un conteo del 1 al 5 y lo sostendrá por 3 tiempos, después soltar, este proceso se repetirá con los músculos de las piernas, pelvis, abdomen, pecho, brazos, manos, hombros, cuello, cara y cabeza. Para finalizar se pedirá realice de nuevo 3 respiraciones profundas.	Escuchará y seguirá las indicaciones que se dan, participando de forma activa.	Observacional	25m	1h 45m
Dará el cierre con una última reflexión sobre el tema tratado. Recordará las indicaciones del uso del diario, para la evaluación continua de la persona beneficiaria.	Escuchará con atención el proceso y en caso de tener alguna duda y /o reflexión lo expresará.	Observacional	15m	2 h



				Actividades de instrucción
Tema	Subtema	Objetivo	Material	Técnica
SESIÓN III, IV y V 3. DERECHOS HUMANOS, CULTURA PARA LA PAZ Y NO VIOLENCIA.	3.1. ¿Qué son los derechos humanos y la cultura para la paz?	Adquirirá los conceptos básicos sobre derechos humanos y cultura para la paz.	Proyector. Memoria USB. Hojas blancas. Lápices. Colores. Rota- folios. Pizarrón. Pintarrón. Lecturas en copia. Preguntas impresas	Expositiva. Dialogo. Lectura individual. Lectura guiada.
	3.2 La igualdad y la equidad	Identificara las diferencias entre equidad e igualdad- La persona beneficiaria entenderá la diferenciación entre los conceptos y su relación con los derechos humanos y la cultura para la paz.	Lectura impresa. Proyector. Rota folios.	Lectura guiada. Expositiva. Ejercicio de reforzamiento.
	3.3. Cierre	Reforzará el conocimiento adquirido en el proceso formativo.	USB. Plumones. Hojas blancas. Lápices. Diario Lápices Colores	Mapa mental

Actividades de instrucción			Tiempo	
Instructor	Participante	Evaluación	Parcial	Acumulado
El instructor inicia pidiendo a los participantes que alguno comparta lo que recuerda de la sesión anterior. Continúa la se sesión dando una lectura a cada participante sobre el tema de derechos humanos. Al término de la lectura individual, el expositor recolectara los comentarios sobre el tema que cada participante realice, dando al aire 2 preguntas base. ¿Qué son los derechos humanos? ¿Para qué sirven? Después expondrá con diapositivas el significado y uso de los derechos humanos.	Participaran recordando el tema de la sesión pasada. Realizará la lectura individual y podrá subrayar lo que le parezca interesante. Opinara sobre los términos que encontró en la lectura y reforzara los mismos apropiándose de ellos observando las diapositivas y prestando atención a la explicación del expositor. Responderá de forma escrita y verbal a las preguntas: ¿Qué son los derechos humanos? ¿Para qué tsirven? Y dará sus puntos de vista sobre las preguntas.	Contestación de preguntas. Observacional.	1h	1h
Apoyará con una lectura guiada y la explicación expositiva. Dara la exposición sobre los conceptos de igualdad y equidad, diferenciando entre uno y otro. Guiara al grupo al análisis de la diferenciación de cada uno de los conceptos y la propuesta de crear desde su perspectiva una apropiación de dichos conceptos Explicará la realización de un cuadro comparativo y guiara a las personas beneficiarias para su realización.	La persona beneficiaria realizará un análisis sobre la lectura que se hizo en el grupo. Deberá prestar atención a la exposición realizada. Aportará sus comentarios de forma puntual y respetuosa para que formen parte del ejercicio de reforzamiento. Realizara un cuadro comparativo entre lo que es equidad e igualdad. Con base en sus aportaciones crearan las personas beneficiarias un concepto que será plasmado en el rota folios, quedando como evidencia grupal.	Cuadro comparativo Concepto escrito	45m	1h45m
Pedirá a la persona beneficiaria que lea alguna vivencia de las que ha escrito en el diario. Pedirá que realice una introspección sobre la vivencia y que la relacione con el tema tratado. Explicará las características del mapa mental y pedirá a la persona beneficiaria que realice un mapa mental en su diario. Les recordara el uso del diario y agradecerá la participación de las personas beneficiarias.	Realizará una introspección en la lectura de su diario para poder ejemplificarlo en un mapa mental. Realizara un mapa mental en su diario.	Mapa mental como producto.	15m	2h

				Actividades de instrucción
Tema	Subtema	Objetivo	Material	Técnica
SESIÓN III, IV y V 3. DERECHOS HUMANOS, CULTURA PARA LA PAZ Y NO VIOLENCIA.	4.2 Dinámica grupal "mural"	Reflejar lo aprendido mediante un mural que le proyecta.	Papel de estraza (rollo o una hoja grande por participante). Pinturas de varios colores. Tijeras (varias o una por participante). Plumones. Aula Sillas	Mural Dialogo abierto
	4.3 Cierre	La persona beneficiaria, analizará su desempeño creando cognición.	Aula Sillas	Diálogo
	5.1 Inclusión, exclusión y cultura ambiental	Reconocerá lo que es la cultura ambiental, así como su importancia y la relación con la inclusión y exclusión	USB, Proyector Bocina Hojas de colores Lápices	Expositivo
	5.2 Dinámica correo "mambi"	Comprenderá la relación entre cultura la cultura ambiental y la inclusión y exclusión	Mariposas de cartulina Flores de cartulina Sombreros representativos de cartulina Machete de cartulina. Música ambiental. Bocina.	Dinámica

Actividades de instrucción			Tiempo	
Instructor	Participante	Evaluación	Parcial	Acumulado
Indicará a las personas beneficiarias que deben ayudarse mutuamente para dibujar su silueta en el papel de estraza. Posteriormente les pedirá que recorten su figura y que plasmen en ella con dibujos lo que proponen hacer de forma personal para reflejar en su comunidad sobre la justicia restaurativa haciéndolo del pecho hacia a cabeza y en la parte restante dibujaran lo que ellos esperan de la justicia restaurativa. Les invitara a pegar y reflejar sus siluetas para que cada participante exponga la que ha realizado. Propondrá una introspección durante la semana más profunda sobre los temas vistos, que se deberá ver reflejada en su diario.	Participará activa y en conjunto con los otros participantes, apoyando a la creación de un mural. Dibujarán utilizando los materiales un compromiso de justicia restaurativa para con su comunidad del pecho hacia arriba y el restante hacia abajo lo que el esperaría de justicia restaurativa. Expondrá su representación gráfica y en grupo lo ordenaran para hacerlo un mural.		1h10m	1h55m
Guiara a la persona beneficiaria a un análisis personal.	Evaluará su desempeño de forma personal y grupal, escribiendo en una hoja lo que observo en la auto evaluación.		5m	2h
Expondrá con diapositivas el tema, sobre los que es la cultura ambiental y su relación con la inclusión y la exclusión. Y realizara la lectura del "correo mambi"	Escucharan de forma activa. Pondrán atención a la explicación en proyecciones y a la lectura.	Evidencia en rota folios	40 min	40 min
Invitara a los participantes a formar grupos de 5 personas, Cada equipo se pondrá nombre. Dara las instrucciones de la dinámica, y pedirá que elijan a un representante que será el mensajero mambisa. Se sentarán en círculo en diferentes espacios distribuidos en el aula. Llevará a cada grupo un mensaje con una flor, los mensajes estarán previamente determinados por el expositor. Y deberán realizar la acción que se presente en el mensaje. Después invitara a los grupos a reunirse y hacer una asamblea general de grupos "mambi", para evaluar si se realizó el cumplimiento de la orden del mensaje y dar su opinión sobre lo ocurrido.	Los participantes recordarán la historia que se les leyó y actuaran como mensajeros mambisa. Formaran grupos de 5 personas y pondrá nombre a su grupo, elegirán de forma ordenada un representante. El representante llevará el mensaje a los otros grupos junto con una flor. Realizaran los procesos que se dice en el correo "mambi". Organizaran una asamblea "mambi" para evaluar el proceso que realizaron.		1h	1h40min

				Actividades de instrucción
Tema	Subtema	Objetivo	Material	Técnica
SESIÓN VI y VII PERSPECTIVA DE GÉNERO	5.3 Cierre	Reflexionará sobre su actuar	Sillas. Aula.	Reflexiva
	6.1 Perspectiva de género.	Reflexionará sobre la perspectiva de género y conocerá los conceptos relacionados con el tema	Proyector. Memoria USB. Hojas blancas. Lápices. Rota- folios. Aula. Sillas	Expositiva. Dialogo. Lluvia de ideas.
	6.2 Dinámica	Desarrollará independencia cognitiva y ejemplificará con la dinámica la cultura ambiental y el proceso de la inclusión y exclusión.	Plumones. Hojas. blancas. Lápices.	Dinámica.
	6.3 Cierre	Clarificará la creación del acróstico para reflexionar su postura sobre la perspectiva de género. Obtendrá un cierre a los temas previamente vistos, generando un análisis	Acróstico. Rota folios Pizarrón	Dinámica acróstico

Actividades de instrucción			Tiempo	
Instructor	Participante	Evaluación	Parcial	Acumulado
Invitara a que los participantes expresen de forma concreta su actuar ante la actividad y como se refleja en su vida diaria.	Las personas beneficiarias, explicaran su proceso haciendo reflexión sobre el mismo de forma breve y asertiva.	Observacional.	20m	2h
Expondrá sobre la temática de perspectiva de género, proyectando diapositivas con los temas y conceptos relacionados y más importantes. Invitara a las personas beneficiarias a participar en una lluvia de ideas para crear una reflexión a modo de acróstico de la perspectiva de género. Anotará en el rota folios lo dicho por los participantes.	Prestará atención a la exposición del presentador. Expondrá sus ideas de forma ordenada y respetuosa sobre la temática. Propondrá para la creación del acróstico.	Observacional	40m	40 min
Con apoyo de la lluvia de ideas en el primer acróstico generará un acróstico más específico, crenado un ambiente reflexivo. Le invitará a auto evaluarse escribiendo en una hoja lo que ha adquirido de conocimiento sobre el tema y sus ideas iniciales sobre el mismo.	Aportará sus ideas y creará en grupo el acróstico. Se evaluará comparando sus ideas iniciales y las últimas.	Auto evaluación	1h	1h40min
		Observacional	20m	2h

				Actividades de instrucción
Tema	Subtema	Objetivo	Material	Técnica
SESIÓN VI y VII PERSPECTIVA DE GÉNERO	7.1 Violencia de género.	Conocerá lo que es violencia de género y apropiará los conceptos básicos sobre la temática.	Sillas. Aula. Hojas blancas. Lápiz (uno para cada participante). Hoja de cuestionario. Hoja de color. Brazas de hoja naranja	Dinámica "el corazón de ISR"
	7.2 Mesa redonda	Opinará y propondrá sobre lo visto en el tema de la sesión.	Proyector, memoria USB Hojas blancas, lápices Rota- folios, plumines. Hojas blancas, lápices	Expositiva Dialogo

Actividades de instrucción			Tiempo	
Instructor	Participante	Evaluación	Parcial	Acumulado
<p>Invita a los participantes a conformar el corazón del ISR, que simboliza el centro del ser, vinculando a la persona beneficiaria con su proceso formativo.</p> <p>Se explica que se le vincula al ser desde el ISR ya que es el espacio formativo en el que se encuentra y quien le acompañará o ha acompañado en su proceso de reinserción. Dividirá al grupo en 4 equipos a los cuales se les entregará una hoja de cuestionario y una hoja de color.</p> <p>Solicitará a los participantes que dibujen un corazón, y dibujara uno en el pizarrón o rota folios.</p> <p>Con las respuestas que den en el cuestionario cada participante llenara su corazón, simbolizando así sus avances y proceso.</p> <p>De forma colectiva se generará el corazón en el rota folios con sus respuestas, y le repartirá las brasas.</p> <p>Le preguntará a los participantes que brasas le han mantenido cálido, y se hace la pregunta de que si es bien un corazón fortalecido y que se ha formado, ¿Qué elementos externos lo pudieran afectar?</p> <p>Les indicara que deben pegar ese corazón en el diario y responder en casa la pregunta que se ha quedado al aire.</p>	<p>Prestará atención a lo que sus compañeros compartan y respetara las opiniones.</p> <p>Pondrá atención a la explicación de la actividad.</p> <p>Participara en equipo de forma ordenada expresando sus ideas.</p> <p>Realizará las actividades que se le pidan, reflexionando sobre los temas ya vistos.</p>	Auto evaluación	1h	1h
Expondrá la temática con proyecciones	Expondrá la temática con proyecciones	Diario.	40m	1h40m



				Actividades de instrucción
Tema	Subtema	Objetivo	Material	Técnica
SESIÓN VI y VII PERSPECTIVA DE GÉNERO	7.3 Cierre	Reflexionara sobre la totalidad del proceso formativo	Rota- folios Plumines Lápices Diario Portafolio de evidencias	Dinámica grupal Carta personal

Actividades de instrucción			Tiempo	
Instructor	Participante	Evaluación	Parcial	Acumulado
<p>Pedirá a los participantes sentarse en círculo para generar una mesa redonda. Discutirán el tema definiendo si ellos generan violencia de género o si han recibido violencia de género.</p> <p>Los invitara a proponer al finalizar formas de evitar y /o disminuir en ellos la violencia de género.</p> <p>Anotara las propuestas que den sobre las formas en las que disminuirán y/o evitaran la violencia de género.</p> <p>Convertirá las propuestas en un compromiso para llevarlas a cabo, pidiendo que lo firmen en el rota folios.</p> <p>Explicará la dinámica, diciendo que deben realizar una carta para ellos mismos haciendo introspección sobre lo que han aprendido en el proceso formativo.</p> <p>Les preguntará como lo han replicado en su proceso formativo en la comunidad.</p> <p>Les invitará a crear compromisos y firmarlos al final de su carta.</p> <p>Agradecerá y dará por terminadas las sesiones</p>	<p>Escuchara y pondrá atención a la temática</p> <p>Participará de forma activa en la mesa redonda dando su opinión respetuosa sobre la temática.</p> <p>Propondrá soluciones a la temática y se comprometerá a llevar a cabo estas propuestas en su comunidad En su diario realizara una carta para él mismo, donde reconocerá los aprendizajes adquiridos durante el proceso formativo y la forma en la que los ha replicado en su comunidad.</p> <p>Pondrá un apartado de compromisos, en los que escribirá sus propuestas y explicara como las llevara a cabo.</p> <p>Firmará de compromiso personal.</p> <p>Expresará alguna inquietud o deseo sobre el proceso formativo.</p>	<p>Observacional</p> <p>Observacional</p> <p>Diario de evidencias.</p> <p>Diario y evidencias</p>	20m	2h

2h por sesión

14h

Observaciones:
Evaluación final. Con diario, carnet y portafolio de evidencias.